Regulamin zwiedzania Muzeum Historii Ubioru

1. Informacje ogólne

1. Regulamin określa zasady zwiedzania Muzeum Historii Ubioru przy ul. Kwiatowej 14/2 w Poznaniu, prowadzonego przez Fundację Muzeum Historii Ubioru, zwanego dalej „Muzeum”.

2. Aktualne godziny otwarcia, cennik, informacje o wystawach czasowych oraz zmianach w dostępności ekspozycji są publikowane na stronie www.fmhu.pl. Informacje o warunkach wizyty można również uzyskać u obsługi.

3. Ostatnie wejście na ekspozycję odbywa się 30 minut przed zamknięciem. Zwiedzający powinni zakończyć zwiedzanie i opuścić Muzeum do godziny zamknięcia.

4. Regulamin jest udostępniany na stronie internetowej oraz w siedzibie Muzeum, tak aby można było zapoznać się z nim przed zakupem biletu. Obowiązuje wszystkich zwiedzających, również osoby korzystające ze wstępu bezpłatnego.

2. Bilety i rezerwacje

1. Wstęp na ekspozycję wymaga ważnego biletu albo uprawnienia do wstępu bezpłatnego. Bilet należy zachować do końca wizyty i okazać na prośbę obsługi.

2. Bilety można kupić w Muzeum oraz za pośrednictwem platform sprzedaży wskazanych na www.fmhu.pl. Dokument lub kartę uprawniające do ulgi albo bezpłatnego wstępu należy okazać przed zakupem biletu lub przy jego weryfikacji.

3. Zwiedzanie grupowe, oprowadzania i zajęcia edukacyjne wymagają wcześniejszego uzgodnienia terminu. Liczebność grupy oraz warunki udziału ustala się przy rezerwacji, z uwzględnieniem charakteru wydarzenia i możliwości lokalowych.

4. Jeżeli Muzeum odwoła wizytę lub wydarzenie, osoby posiadające bilety na ten termin mogą uzyskać zwrot ceny niewykorzystanego świadczenia albo uzgodnić inny termin. Zasady sprzedaży przez platformę zewnętrzną nie ograniczają praw wynikających z przepisów.

3. Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów

1. Zwiedzający powinni zachowywać się w sposób bezpieczny dla osób i zbiorów, respektować oznaczenia oraz stosować się do poleceń obsługi dotyczących bezpieczeństwa, ochrony eksponatów i organizacji zwiedzania.

2. Nie wolno dotykać eksponatów, manekinów ani elementów aranżacji, opierać się o nie, przekraczać zabezpieczeń ani wchodzić do pomieszczeń niedostępnych dla publiczności. Wyjątek stanowią przedmioty wyraźnie udostępnione do dotykania lub użycia przez prowadzącego zajęcia.

3. Na ekspozycji nie wolno spożywać jedzenia ani napojów. Niezbędne potrzeby zdrowotne, w tym przyjęcie leku lub napoju, można zgłosić obsłudze, która wskaże bezpieczne miejsce.

4. Zabrania się palenia tytoniu i używania papierosów elektronicznych, używania otwartego ognia oraz wnoszenia broni, materiałów niebezpiecznych i przedmiotów stwarzających zagrożenie. Wyjątki wynikające z przepisów dotyczących uprawnionych służb pozostają w mocy.

5. Nie wolno biegać, popychać innych osób ani zakłócać zwiedzania. Wypadek, uszkodzenie obiektu lub inne zagrożenie należy niezwłocznie zgłosić obsłudze. Podczas ewakuacji należy wykonywać jej polecenia i pozostawić drogi wyjścia wolne.

4. Rzeczy osobiste, dzieci i potrzeby zwiedzających

1. Plecaki, torby, walizki i torebki o wymiarach przekraczających 40 × 40 × 20 cm, a także parasole i odzież wierzchnią należy pozostawić w miejscu wskazanym przez obsługę. Obsługa może poprosić o odłożenie również mniejszego przedmiotu, jeżeli jego przenoszenie zagraża eksponatom.

2. Dokumenty, pieniądze, elektronikę i inne przedmioty wartościowe zaleca się zachować przy sobie. Utratę lub uszkodzenie rzeczy należy zgłosić obsłudze. Odpowiedzialność za rzeczy powierzone Muzeum do przechowania określają obowiązujące przepisy.

3. Rodzice i opiekunowie sprawują nadzór nad dziećmi pozostającymi pod ich opieką. W grupach zorganizowanych nadzór nad uczestnikami niepełnoletnimi sprawują opiekunowie grupy. Prowadzenie zajęć przez pracownika Muzeum nie zastępuje tego nadzoru.

4. Osoby potrzebujące wsparcia podczas wizyty mogą zwrócić się do obsługi. Sprzęt wspomagający poruszanie się oraz niezbędne środki medyczne nie są traktowane jako bagaż wymagający pozostawienia w szatni. Informacje o warunkach dostępności można uzyskać przed wizytą.

5. Zakaz wprowadzania zwierząt nie dotyczy psów asystujących, w tym psów przewodników, ani psów szkolonych na psy asystujące, wprowadzanych przez uprawnionych trenerów, na zasadach określonych w przepisach.

5. Fotografowanie i filmowanie

1. Fotografowanie i filmowanie na własny użytek jest bezpłatne, bez lampy błyskowej, dodatkowego oświetlenia i statywu oraz bez utrudniania zwiedzania innym osobom.

2. Ograniczenia dotyczące fotografowania konkretnych obiektów są wskazywane na ekspozycji lub przekazywane przez obsługę. Należy respektować prywatność innych zwiedzających i pracowników.

3. Sesje fotograficzne, nagrania do celów komercyjnych oraz korzystanie ze statywów lub dodatkowego wyposażenia wymagają wcześniejszego uzgodnienia z Muzeum. Zgoda na wykonanie zdjęć nie zastępuje ewentualnych uprawnień wymaganych do ich publikacji.

6. Porządek, zgłoszenia i postanowienia końcowe

1. Obsługa może odmówić wstępu lub poprosić o opuszczenie Muzeum osobę, której zachowanie stwarza zagrożenie, prowadzi do niszczenia mienia lub istotnie zakłóca zwiedzanie. Dotyczy to również osób pod wpływem alkoholu lub środków odurzających, jeżeli ich stan powoduje takie zagrożenie lub zakłócenie.

2. Odpowiedzialność za szkody wyrządzone osobom, zbiorom lub wyposażeniu ustala się zgodnie z obowiązującymi przepisami. Regulamin nie wyłącza ani nie ogranicza ustawowych praw zwiedzających.

3. Skargi, reklamacje i wnioski można składać osobiście u obsługi, listownie na adres: Muzeum Historii Ubioru, ul. Kwiatowa 14/2, Poznań, albo e-mailem: muzeum@fmhu.pl. Do rozpatrzenia zgłoszenia warto podać opis zdarzenia, datę wizyty i dane kontaktowe.

4. Regulamin wprowadza dyrektorka Muzeum. Data wejścia w życie zostaje podana przy jego udostępnieniu. Warunki wydarzeń specjalnych są przekazywane przed rezerwacją lub zakupem biletu i nie ograniczają praw wynikających z przepisów.